

JORGE PENSI DESIGN STUDIO NEWS 2010



Artic para Castey

No cabe duda que la cocina es un mundo apasionante: Lo puro y lo elaborado conviven en perfecta armonía. Esto se refleja en la estética sobria de ARTIC.

El requerimiento principal en la cocina es que los utensilios funcionen y que den la posibilidad de usos múltiples: Con ARTIC proponemos un conjunto de ollas que encajan entre ellas de forma muy compacta. Gracias a sus tapas con dos asas, creamos ventajas en el almacenamiento y sorprendemos al cocinero con nuevas maneras de trabajar.

Artic for Castey

There is no doubt that the kitchen is an exciting place to be, the pure and the refined working together in perfect harmony. This is reflected in the simple aesthetics of ARTIC. The key requirement in the kitchen is for the utensils to work effectively and perform a multi-purpose role; with ARTIC we offer a set of pans which fit together in a very compact way. Thanks to their dual-handled lids, we make storage easier and delight the chef with new ways of working.

Senso para Castey

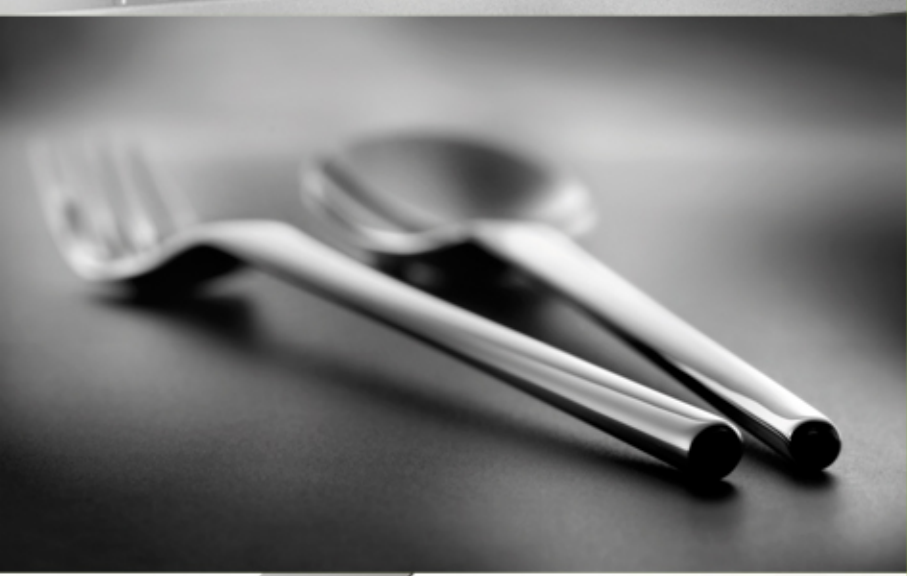
Cada elemento de esta cubertería es una pequeña escultura, con un lenguaje austero, pero suave. Elegante en la mesa y agradable en contacto con la mano y la boca.

Senso cuenta con 18 cubiertos realizados en acero inoxidable 18/10.

Senso for Castey

Every item in this range of cutlery is a mini-sculpture, in a simple yet smooth style. Elegant on the table and a pleasant feel in your hands and mouth.

Senso consists of 18 items of cutlery made from 18/10 stainless steel.



Ypsilon para Pedrali

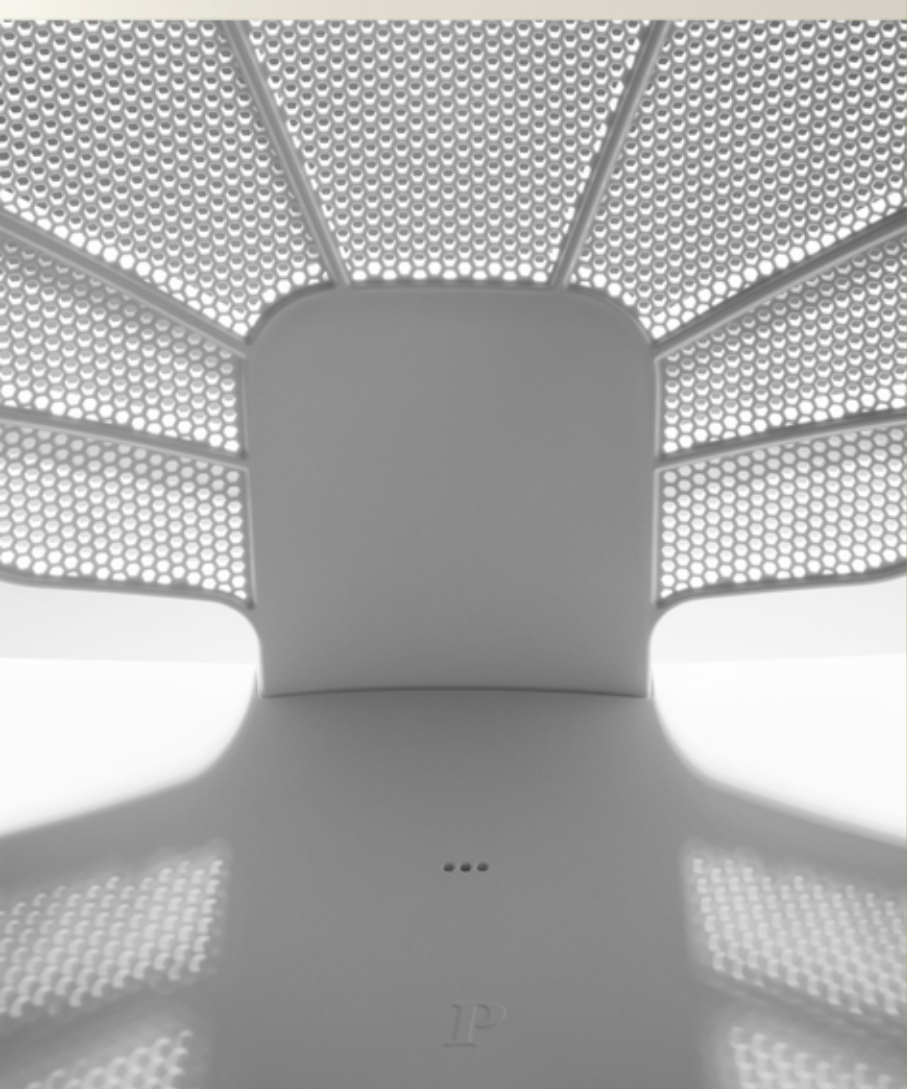
Es la nueva versión de cuatro aspas de la mesa Ypsilon para Pedrali.

Ypsilon 4, como su predecesora, tiene una base de aluminio inyectado y una columna de aluminio extruido, caracterizada por una estética de continuidad entre columna y base. Los sobres pueden ser cuadrados o redondos. También es apta para exteriores.

Ypsilon for Pedrali

This is the new four-legged version of the Ypsilon table for Pedrali.

Ypsilon 4, like its predecessor, has a cast aluminium base and an extruded aluminium column, both of which flow into each other perfectly. Both square and round tops are available. Also suitable for outdoor use.



PaiPay para Amat-3

PaiPay es una silla para interior y exterior: asiento y respaldo de polipropileno donde transparencia y materialidad, lo orgánico y lo tecnológico dialogan.

PaiPay for Amat-3

PaiPay is a chair for both indoor and outdoor use; with a polypropylene seat and back, where its transparent and material aspect, organic and technology-inspired design all work together.



Play para Beltá

Ya el nombre lo indica: Las butacas Play permiten un juego de múltiples composiciones, creando ambientes tanto formales como informales en el entorno arquitectónico. Su diseño es lúdico, pero contenido: Parte de una planta circular en la butaca individual, que se une con otras butacas, pouffs y mesitas, que se disuelve en conjuntos nunca vistos.

Play for Beltá

The name says it all: the Play armchairs allow you to play with numerous different compositions, creating formal and informal ambiances within the architectural environment. Their design is playful yet subtle: the circular base of the individual armchair fits into other armchairs, pouffs and coffee tables, which can then be detached to form completely unique ensembles.

JORGE PENSI DESIGN STUDIO NEWS 2010